

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

20 april 2022 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Bart Dewitte, Kurt Himpe, Jacques Denys, Marc Kemp, Chantal Bracke, Bart Rommel, Robrecht Vanhaezebrouck, Simon Van Walleghem, Dirk Ghijs, Karlos Vansteenkiste

Verontschuldigd: Jean-Claude Coulembier, Frieda Brabant, Greta Sabbe, Kurt Lamerant, Eddy Vancoillie, Kichou Lycke, Axelle Blancke, Yves Vierstraete, Stephan Deprez, Lieven Dejonckheere

Afwezig:

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom. Mededelingen.

- Vanuit de werkgroep beeldende kunst wordt Karlos Vansteenkiste afgevaardigd. Dit ter vervanging van Lieve Verkarre.
- Nog twee vergaderingen voor de vakantieperiode: de samenkomst van 15 juni wordt een etentje. Partner is ook welkom, maar dat is wel op eigen kosten. We spreken af om 19.30 uur.

2. Verslag van 16 maart

- Gerda heeft gezeteld in het Federaal Parlement en niet in het Vlaams Parlement.
- Verslag wordt goedgekeurd.

3. Verslag van de werkgroep subsidiëring

- We hebben de laatste samenkomsten een aantal keer het lidmaatschap aan het verenigingenforum besproken en de voordelen die dat met zich meebrengt. Er werden hierrond een aantal vragen gesteld die verder werden besproken tijdens een aparte werkgroep.
- Werkgroep bestond uit Jacques Denys, Bart Dewitte, Geert Declerck, Stephan Deprez en Lieven Dejonckheere
- Voorstel vanuit de werkgroep:
 - Systeem vrijetijdspas: voorstel om het gebruik hiervan te verplichten en dat als voorwaarde te stellen voor alle voordelen vanuit de stad.
 - Bedrag dat hierdoor vrijkomt zou besteed worden aan activiteiten, projecten die zich inschakelen in thema's binnen de brede samenleving (klimaat, duurzaamheid, ...)

- De faciliteiten die verbonden worden met het lidmaatschap worden getrapt: eerste trap is lidmaatschap verenigingenforum, tweede trap is voordeeltarief infrastructuur en materiaal en derde trap is werkingstoelage. Het is de cultuurraad die zal oordelen over de groep waarin een vereniging terecht komt en dit zal afhangen van de economische finaliteit van de vereniging.
 - Sinds 2008 werd de algemene subsidiepot niet meer aangepast. Mocht dit geïndexeerd geworden zijn, dan zou dit bedrag een 10.000 euro meer geweest zijn. Vraag wordt gesteld aan het college of dit bedrag kan geïndexeerd worden.
- Bedenkingen vanuit de groep
- Er wordt de vraag gesteld of het noodzakelijk is om het systeem VTP te verplichten. Niet tegen het systeem, integendeel, wel moeilijkheden met verplichting.
 - Iedereen sluit zich aan bij de voorstellen van de werkgroep zoals ze werden besproken en uitgelegd werden.

4. Aanvraag lidmaatschap door catharsis-productions

- We bespreken de aanvraag in de geest van de besluiten die we net namen.
- Culturele werking moet zich op Izegem richten. Er kunnen daar wat vragen rond gesteld worden. Er wordt nooit over Izegem gesproken. Er is geen binding met de stad.
- Er zijn 2 optredens in Izegem en al de rest van de werking is opname CD, cultuurhuizen contacteren.
- Het is een zuiver muzieklabele en dus een Izegems bedrijf.
- De cultuurraad wenst niet in te gaan op de aanvraag.

5. Concrete afsprakenverenigingenraad

- Vindt plaats in 'tsoK op 4 mei om 19.30 uur
- Spontaan bijspringen voor een aantal praktische zaken die avond is vooral van belang
- 3 werkgroepen: Nele verzorgt een sessie rond subsidiëring, Elke De Tavernier zal een sessie rond communicatie verzorgen en Margot van vrijwilligerswerkwerkt zal een sessie verzorgen rond generatieverschillen in de werking van een vereniging.

6. Nieuws uit de raden en instellingen

- Museum Eperon d'Or
 - Succesvolle paasvakantie

Groepsbezoeken komen weer volop op gang en tijdens de paasvakantie was er de activiteit Legorace. Tijdens de twee weken kwamen ongeveer 960 bezoekers over de vloer.

 - Erfgoeddag op 24 april

Dit jaar is het thema “scholen en onderwijs” en uiteraard wordt de focus in Eperon d’Or op de Vakschool gelegd. De wortels van de school reiken tot in het prille begin van de 20ste eeuw en ze lag mee aan de basis van de bloeiende Izegemse schoennijverheid.

In een tijdelijke tentoonstelling op de derde verdieping wordt de blik gericht op de verschillende fasen in de geschiedenis van de school, met de start op het moment dat de opleidingen nog gegeven worden in de schoot van de Gilde, over de oprichting van de zondagscursussen naar de start, bloei en uiteindelijke neergang van het dagonderwijs.

Eperon d’Or is op 24 april **gratis toegankelijk van 10 tot 18 uur**. De tentoonstelling over de Vakschool blijft opgesteld tot zaterdag 30 april.

- Bibliotheek

- Er was beheerraad op 29 maart. Op de agenda stond het jaarverslag 2020 en 2021, het overzicht van de tentoonstellingen in de Erasmuszaal in 2022 en de stand van zaken van het gebruikersonderzoek.
- Ook de evolutie van de uitleningen van de cd’s en dvd’s werd besproken. Grote terugval (ook in andere bibliotheken).
- Op 28 april vindt de uitreiking plaats van de thesisprijs en de uiteenzetting van laureaat Florian Stragier over de Mandel.

- Kunstacademie Art’Iz

- Er was adviescommissie op 31 maart met bespreking van het huidige schooljaar, de acties voor promotie en publiciteit...
- Twee activiteiten:

Expo BILD in het voormalige borstelmuseum

De site in de Baron de Pélichystraat naast het oude postgebouw wordt ingenomen met werk van de leerlingen van het domein Beeld. Het thema BILD verwijst naar het Duitse woord voor beeld, maar klinkt ook als het Engelse woord voor bouwen. Sommige leerlingen namen het bouwen heel letterlijk, anderen gingen aan de slag met een beeld dat ze naar hun hand zetten en er waren ook Art’Izten die een combinatie maakten van bouwen met beelden, beelden bouwen en beeldend opbouwen. Voor de leerlingen is het een unieke gelegenheid om aan de slag te kunnen gaan in en met een gebouw. Ze kunnen zich uitleven op de muren van het gebouw en worden dan een geheel met de kunstwerken die overal in het gebouw zullen geplaatst en opgehangen worden. De expo is gratis te bezoeken tijdens het weekend van 23 en 24 april, telkens van 10 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 18 uur.

Art’Iz songwriters showcase

Op zaterdag 30 april om 11 uur, 13 uur en 16 uur zijn er in het voormalige goederenstation optredens van de songwriters van Art’Iz met bands. De optredens duren telkens één uur. Het evenement past in het project “Lokale Helden” en werd geselecteerd door Lotto voor een financiële steun van 1.000 euro. Dankzij deze steun

kunnen de songwriters een opnamestudio intrekken om hun eigen nummers in een professionele omkadering op te nemen.

7. Varia

- Kunstwerk van Poost in zaal ISO. Eenzelfde soort werk werd ook gemaakt voor de sporthal. Zou moeten bewaard kunnen worden. De vraag is waar we het dan kunnen plaatsen.
- Herman Roelstraeteplein: gehoord dat het beeld op het plein daar aan het verloederen is. Het zou een onderhoudsbeurt nodig hebben. Er zal een foto genomen worden van het werk. In Kortrijk hebben ze een inspirerend voorbeeld om hiermee om te gaan: peterschap werd gegeven aan de verenigingen over een beeld zodat ze beter in het oog konden gehouden worden.