

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

21 september 2022 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Eddy Vancoillie, Kurt Himpe, Kurt Lamerant, Chantal Bracke, Bart Rommel, Jacques Denys, Marc Kemp, Karlos Vansteenkiste, Frieda Brabant, Robrecht Vanhaezebrouck, Dirk Ghijs

Verontschuldigd: Bart Dewitte, Kichou Lycke, Stefan Deprez, Jean-Claude Coulembier, Bart Dewitte, Simon Van Wallegghem

Afwezig: Lieven Dejonckheere

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom. Mededelingen.

- Welkom op deze eerste herfstdag.

2. Aanwezigheid en verontschuldigen

- Aanwezigheden en verontschuldigen worden overlopen

3. Verslag van de samenkomst van 24.08.2022

- Het verslag van de samenkomst van augustus wordt goedgekeurd.
- Karlos wel toevoegen als verontschuldigd.

4. Voorstelling beleidsplan museum Eperon d'Or door Gertjan Remmerie

- Voorstelling Gertjan Remmerie
- Bedoeling is om nu alle info te geven, daarna alle documenten door te sturen en bij de volgende samenkomst een advies te formuleren.
- Powerpoint wordt overlopen
- Eerste reacties:
 - Is er een groepstarief? Wordt gewoon doorgetrokken, is het individueel tarief + de kosten van de gids
 - VTP-pas moet ook toegepast worden
 - Mogelijk om de parttime machine-expert toch voltijds te zien? Op die manier kunnen er misschien jongere mensen aangetrokken worden ; misschien is het ook mogelijk om een voltijdse functie te maken in combi met een andere dienst
 - Hoe zit het met de verloning van de mensen? Goede mensen hebben goede lonen nodig, technische mensen mogen gewaardeerd worden
 - Vrijwilligers voldoende waarderen, wat ook effectief gebeurt

- In de museumraad werd een unaniem positief advies gegeven op de plannen.
- Het team van het museum wordt bedankt met het vele werk dat hier gebeurde. Proficiat!

5. Adviezen aan het stadsbestuur

- *Werkingsstoelage*
- Cijfers worden overlopen. Opmerking dat Brugske Ghesellen niet meer bestaan.
- Kunnen wel nog verder aangevuld worden met de jubileumtoelage. Maar deze toelage is altijd 100 € en discussie kan er niet zijn.
- Dossier mag ter uitbetaling op het college geplaatst worden net na 1 oktober.

- *Bouwtoelage*
- Dossier ingediend van vzw 't Haverhof
- Ontvankelijk. Bemerking dat stoelen niet kunnen meegenomen worden.
- Dossier krijgt positief advies.

- *Straatnaamgeving*
- Suggesties werden gevraagd aan HK Ten Mandere. Geschiedkundig kan het Chernelstraat zijn. Ook vergeten groenten kunnen zoals bijvoorbeeld kattekop (de Kattekopstraat). Vrouwennaam zou kunnen zijn Lia Verduyn.
- Andere suggesties binnen de vergadering: verwijzing naar Florin zelf? Verwijzing naar 't kotje? De Kotjesschoolstraat?
- Opmerkingen:
 - Chernelstraat is misschien moeilijk te schrijven?
- De cultuurraad zijn voorkeur gaat uit naar Chernelstraat.

Achtergrond van de naam volgens onderzoek van Ten Mandere:

Hij liep verder richting Izegem en toen hij aan de herberg De Charneels [Chernels] kwam vluchtte hij daar binnen. Hij vroeg aan de waardin de weg naar Izegem. Het café Chernels was gelegen in de Lendeledestraat iets over de Katteboomstraat, rechtover het vroegere groentenbedrijf Florin.

Ter aanvulling kan ik nog meegeven dat de oudste vermelding van Chernels dateert uit 1653. De bewoner was toen Jan Brabant, wellicht een 'buitenlander van oorsprong' want Brabant maakte toen deel uit van het Duitse heilig Roomse rijk.

In 1746 vinden we dan ene Max Hamerlinck in dit café.

6. Praktische organisatie van het verenigingenforum

- Verenigingenraad gaat door op maandag 26/09
- Presentatie zal verzorgd worden door Geert Declerck over de verstrekte adviezen
- Informatieverstrekking zal verzorgd worden door Nele
- Thema's aanreiken en zien waarop respons komt en op die manier zien met welke moeilijkheden verenigingen geconfronteerd worden.

7. Nieuws uit de stedelijke raden en instellingen

Eperon d'Or

- Er was een vergadering van de museumraad op 17 september die helemaal gewijd was aan het beleidsplan 2024-2028.
- Open Monumentendag op 11 september was een topeditie en lokte net geen 2.600 bezoekers.
- Nieuw topcollectiestuk voor Eperon d'Or: een origineel diploma van Grootprijs dat afgeleverd werd aan de toenmalige Izegemse Vrije vak- en dagschool voor schoenmakers. De school ontving het diploma naar aanleiding van de deelname aan de Wereldtentoonstelling in Brussel in 1935. Die Wereldtentoonstelling vond plaats aan de Heizel in Brussel en lokte 20 miljoen bezoekers. De vakschool nam in de jaren '30 onder de toenmalige directeur Vierstraete deel aan heel wat internationale tentoonstellingen, zoals in 1937 in Parijs, in 1938 in Den Haag en in Berlijn en New York was in 1939 aan de beurt.



Cultuurfabriek

Nadat het definitieve ontwerp voor de Cultuurfabriek eind vorig jaar werd goedgekeurd, is een volgende stap in het dossier gezet. Met een open aanbesteding gaan we nu op zoek naar een aannemer om de site van de voormalige drukkerij Strobbe om te vormen tot een Cultuurfabriek. De raming voor het bouwdoosbedraagt ongeveer 17 miljoen euro en in dit kostenplaatje houden we rekening met een indexering van de kostprijs met 20 procent. Door het uitschrijven van de aanbesteding gaan we over van ramingsprijzen naar effectieve aannemersprijzen om dan op basis van het resultaat van de aanbesteding een gefundeerde beslissing te kunnen nemen. De stad is intussen ook volop bezig met verscheidene mogelijkheden van cofinanciering en andere subsidies te onderzoeken voor dit dossier.

Stadsarchief

Voor de inventarisatie, beschrijving... van de aanwezige (kunst)werken in het stadsarchief is voor het academiejaar 2022-2023 opnieuw ingetekend op de stagedatabank van de Universiteit Gent. Hopelijk kunnen we deze keer een student bereid vinden om zijn/haar stage (onderzoek en publiekswerking) aan die opdracht te wijden. Meer info op de link

8. Rondvraag

- Twee vragen van dhr. Bart Rommel:

- Aankoop kunstwerken: om een tentoonstelling te maken moet je wel weten wat er is, daarvoor zijn we op zoek naar een stagiair(e) zodat alles eens geïnventariseerd kan worden (zie ook bespreking stadsarchief hierboven).

- In uitbreiding: onderhoud van kunstwerken – respectvol omgaan met kunstwerken

- Gebruik Nederlands: vraag om zoveel als mogelijk respect te hebben voor het Nederlands en de Engelse termen achterwege te laten. Mag ook niet overdreven worden, doelpubliek is belangrijk (jeugd, internationaal publiek, ...) , indien ze opgenomen werden in Van Daele dan zijn ze ook echt Nederlands, het mag pragmatisch bekeken worden.
 - ⇒ Opmerking werd algemeen bedoeld en had niet als doel om toe te spitsen op de communicatie in de sneakertentoonstelling.

- Vraag van Bernard Vanluchene