

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

16 november 2022 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Robrecht Vanhaezebrouck, Kurt Himpe, Simon Van Walleggem, Bart Rommel, Dirk Ghijs, Karlos Vansteenkiste, Kichou Lycke, Nele Windels, Kurt Lamerant

Verontschuldigd: Yves Vierstraete, Greta Sabbe, Frieda Brabant, Chantal Bracke, Jacques Denys, Jan Maertens, Bart Dewitte

Afwezig: Stefan Deprez

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom en mededelingen

- Bijkomende mededelingen: 2 extra punten met name Gala van de Gouden Merletjes & elkaar leren kennen.
- Ontslagnemend: Axelle Blancke, Lieven Dejonckheere en Jean-Claude Coulembier.
- Antwoordje van Greta Sabbe dat het omwille van professionele redenen niet de vergaderingen kan opvolgen. Geert neemt contact op met Greta om haar de administratieve opvolging uit te leggen.
- Rondje van de tafel om iedereen voor te stellen aan het nieuwe lid.

2. Verslag van de vergadering van de cultuurraad van 19 oktober

- Opmerking: de Italiaanse stad is Vigevano.
- Vraag naar informatie over de opvolging van de vorige samenkomst (kasten in 't soK).
- Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Opvolging adviezen

Beslissingen uit het conclaaf

- Moet verdaagd worden naar de volgende samenkomst. De beslissingen zijn nog niet rond.

Concrete uitwerking aanloop naar de verkiezingen

- Vorige keer was er een werkgroep die een memorandum heeft opgesteld.
- Kan het een idee zijn om het memorandum van de vorige keer opnieuw te overlopen als uitgangspunt?
- Zal alles niet ondergeschikt zijn aan de Strobbesite?
- Document dat opgesteld wordt moet weergeven wat jullie belangrijk vinden en waaruit de politieke partijen kunnen putten om hun verkiezingsprogramma en later dan de beleidsnota te maken.
- Kan er geen discussietekst opgesteld worden? Kan de taak van een werkgroep zijn.
- Zou moeten afgerond zijn tegen najaar 2023.

4. Toekomstvisie verenigingenforum en raden

- Het is een visie die we willen voorleggen die ruimer gaan dan enkel en alleen socioculturele verenigingen.
- Alle onderwerpen uit het verenigingenforum werden onder de loep genomen. Deze waren: samenstelling en verkiezingen, subsidiekanalen, verkiezing cultuurtrofee, werking unisono – wegwerpbekers – vorming vrijwilligers, coronamaatregelen, generaties binnen één vereniging, mogelijke subsidielijnen, communicatie en uitdatabank, info bij start werkjaar en organisatorische zaken.
- Eigenlijk kunnen we dus stellen dat het vooral verenigingsonderwerpen zijn. Ook binnen de andere sectoren is dat zo.
- We zijn dus op verschillende niveaus altijd maar bezig rond hetzelfde bezig. Zou het dus niet nuttig zijn om een echt verenigingenforum hebben waardoor we van elkaar kunnen leren, waardoor we echt kunnen werken rond het verenigingsleven?
- Eerste vraag is dus : is dit een structuur om naar toe te werken? Het gaat hem nog niet over de praktische uitwerking.
- De cultuurraad is de idee genegen. Kan er hiervoor in overleg gegaan worden met de andere raden?
- De raad stelt voor om hiervoor effectief in overleg te gaan en een uitnodiging te sturen naar voorzitter en ondervoorzitter van de andere raden (sportraad, jeugdraad, minaraad, idee-raad, noordzuidraad, seniorenraad).

5. Elkaar beter leren kennen

- Organisaties worden vaak gedaan voor de eigen achterban. Koren bijvoorbeeld gaan zelden naar een concert van een ander koor. Hierdoor werd binnen Koor&Stem het project uitgewerkt om een aantal gratis tickets te verdelen bij andere koren/verenigingen. Ook binnen de jeugd wordt dit systeem al toegepast.
- Kan dit idee ook uitgewerkt worden voor de cultuurverenigingen?
- Eigenlijk is het een stimulans om aandacht te hebben voor elkaars activiteiten, interesse te tonen, ...
- Je kan het idee promoten maar niet verplichten.
- Meenemen naar het verenigingenforum.

6. Gala van de Gouden Merletjes

- Warme oproep naar suggesties
- Suggesties: werkgroep beiaardconcerten, Hilde Huysentruyt

7. Nieuws uit de stedelijke raden en instellingen

Kunstacademie

- Adviescommissie op 15 november waar de inschrijvingen voor het schooljaar 2022-2023 gedetailleerd werden besproken, investeringen n.a.v. de inschrijvingen en een overzicht van de evenementen en activiteiten 2022-2023.
- 2552 inschrijvingen: beeld is stabiel, woord gaat achteruit (in alle academies het geval), muziek gaat vooruit, initiatie is sterkste stijger.

Eperon d'Or

- Openingsweekend Sneaker Gold op 29 en 30 oktober was een groot succes met honderden bezoekers uit heel het land én het buitenland. Bedoeling was om een jong en ander publiek aan te trekken naar het museum en de eerste weken geven aan dat deze doelstelling alvast bereikt wordt.
- Ruime pers aandacht voor de Sneaker Expo.
- Sinterklaasactiviteit is gestart: meer dan 2.000 kinderen ingeschreven.

Bibliotheek

- Beheerraad op 17 november.

Beeldende Kunst

- Van 22 tot en met 31 oktober was er de expo Iz'Art in de Gouden Kapel. Bijna 900 bezoekers voor deze expo.

De Leest

- Er was algemene vergadering van De Leest op woensdag 9 november.
- Korte voorstelling resultaten enquête cult! (waaraan 71 cultuurhuizen meewerkten). De ticketverkoop verloopt in vergelijking met de periode voor corona slechts 18 procent van de cultuurhuizen goed tot zeer goed. In 24 procent is het niet goed/niet slecht en in 58 procent is de ticketverkoop slecht tot zeer slecht. De ticketverkoop is sinds de zomer iets beter: daar geeft 31% aan dat die neutraal gaat, 22,5% goed en 40% slecht tot zeer slecht. De rest gaf aan dat dit niet van toepassing was voor hun situatie. Ook vaststelling dat er laattijdiger tickets verkocht worden, waardoor cultuurhuizen die nog werken met een abonnementsformule hiervan meer en meer afstappen.
- Voor De Leest zelf verloopt de ticketverkoop tot nu toe zoals normaal. Bij minder populaire voorstellingen is er een lichte terugval.
- Voorverkoopdag voorjaarsprogramma 2023 op zaterdag 19 november: dan zal de huidige situatie kunnen geëvalueerd worden.

8. Varia

- Geen opmerkingen